

## PHI 4221 REVIEW OF COURSE

CONTENT	KNOWLEDGE	INTERPRETATION	APPLICATION	ANALYSIS	SYNTHESIS	EVALUATION
<p>1 <b>A. CONTENT</b></p> <p>2 <b>AREAS</b></p> <p>3 1. <b>CULTURE</b></p> <p>4 2. <b>LANGUAGE</b></p> <p>5 3. <b>PHILOSOPHY</b></p> <p>6 <b>B.</b></p> <p>7 <b>PHILOSOPHERS</b></p> <p>8 1. <b>NAMES</b></p> <p>9 2. <b>IDEAS</b></p> <p>10 3. <b>LINKAGES</b></p> <p>11 <b>C. THEMES</b></p> <p>12 1. <b>Identification</b></p> <p>13 2. <b>Rationale</b></p> <p>14 3. <b>Relevance</b></p>	<p>3. <b>CULTURE</b></p> <p>a. <b>Definitions</b></p> <p>b. <b>Importance</b></p> <p>2. <b>LANGUAGE</b></p> <p>a. <b>Definitions</b></p> <p>b. <b>Importance</b></p> <p>3. <b>PHILOSOPHY</b></p> <p>a. <b>Methods</b></p> <p>b.</p> <p><b>C. PHILO/RS</b></p> <p>1. <b>PLATO</b></p> <p>a. <b>IDEA</b></p> <p>b. <b>IDEA</b></p> <p>c. <b>etc.</b></p> <p>- <b>LINKAGES</b></p> <p>a. <b>LINKED TO</b></p> <p>b. <b>etc.</b></p> <p><b>C. THEMES</b></p>	<p>1. <b>CULTURE</b></p> <p>a. <b>Example</b></p> <p>b. <b>Example</b></p> <p>2. <b>LANGUAGE</b></p> <p>a. <b>Example</b></p> <p>b. <b>Example</b></p> <p>3. <b>PHILOSOPHY</b></p> <p>4. <b>THEMES</b></p>		<p>1. <b>CULTURE</b></p> <p>a. <b>Contrast</b></p> <p><b>contexts of lang</b></p> <p><b>use.</b></p> <p>b.</p>	<p>1. <b>CULTURE</b></p> <p>a. <b>Insights on</b></p> <p><b>Uncle Louie</b></p> <p><b>diaries.</b></p> <p>b. <b>Matching 3</b></p> <p><b>Contexts: Culture,</b></p> <p><b>Language, Brain</b></p> <p>c. <b>Group insights</b></p> <p>4. <b>PHILOSOPHERS</b></p> <p>a. <b>Arguments</b></p> <p>b. <b>Uncle Louie</b></p> <p>c. <b>Insights</b></p> <p>d. <b>Linkages with</b></p> <p><b>other writers.</b></p>	